

DANS LE PLAN D'ÉTUDES ROMAND

Les ateliers proposés par Musée à l'emporter se réfèrent pleinement aux objectifs du Plan d'études romand. Nous en donnons quelques exemples ici, mais selon le niveau scolaire et le format d'atelier choisi, la liste peut varier.

LES CAPACITÉS TRANSVERSALES

Collaboration — échanger des points de vue, identifier ses perceptions, ses sentiments et ses intentions, élaborer ses opinions et ses choix

Pensée créatrice — exprimer ses idées sous de nouvelles formes, expérimenter des associations inhabituelles, se libérer des préjugés et des stéréotypes

Démarche réflexive — explorer différentes options et points de vue, adopter une position, comparer les chemins, les procédures et les stratégies utilisées par d'autres

LES DOMAINES DISCIPLINAIRES

Arts

A 24 AC&M — S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques...

... en regardant, touchant et en identifiant des œuvres de différentes périodes et provenances

... en identifiant le sujet d'une œuvre, sa forme, sa technique

... en appréciant quelques éléments du patrimoine culturel de son environnement local

A 22 AV — Développer et enrichir ses perceptions sensorielles

Français

L1 24 — Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante

Sciences humaines et sociales

SHS 23 — S'approprier, en situation, des outils pertinents pour traiter des problématiques de sciences humaines et sociales...

... en enquêtant sur des hypothèses historiques ou géographiques

... en décrivant et en comparant les représentations d'un espace à différentes échelles

LA FORMATION GÉNÉRALE

Ces objectifs sont particulièrement sollicités dans le cadre de l'atelier sur 8 périodes

FG 24 — Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs

FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire

FG 28 — Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres